

HINO DA REFORMA 500 ANOS

Letra&Música
Stênio Marcius Botelho Nogueira e
Edilson Botelho Nogueira

Arr.: Cláudio Roberto Cardozo

This musical score is for the hymn "Hino da Reforma 500 Anos". It is arranged for a full orchestra and choir. The score is written in 4/4 time and the key of D major (indicated by two sharps). The instruments and their parts are as follows:

- Flute:** Melodic line with slurs and ties.
- Clarinet in Bb:** Harmonic accompaniment.
- Bassoon:** Harmonic accompaniment.
- Horn in F:** Harmonic accompaniment.
- Trumpet in Bb:** Harmonic accompaniment.
- Trombone:** Harmonic accompaniment.
- Timpani:** Rhythmic accompaniment with drum patterns.
- Choir:** Vocal line, currently silent in this section.
- Piano:** Accompaniment with a melodic line in the right hand and harmonic support in the left hand. Chords are labeled: B/D#, Dm6, A/C#, C°, Bm6, E, and A.
- Violin 1:** Melodic line with slurs and ties.
- Violin 2:** Harmonic accompaniment.
- Viola:** Harmonic accompaniment.
- Violoncello:** Harmonic accompaniment.

7

Fl.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Tbn.

Timp.

Choir

Pno.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

A Bm7 G/A A7(add2) D A/C# Bm7 E(sus4) A B7/A E/G# C#m7 F#m7

1. Foi tão lon-ga a es - cu - ri - dão que a i - gre - ja pa - de - ceu. Qua-se não so - bre - vi - veu à tão gran - de
 2. Nem a es - pa - da fez ca - lar, nem o fo - go in - ti - mi - dou. A i - gre - ja que bra - dou: Só a Bí-blia há
 3. Eis o nos - so co - ra - ção, o - fer - ta - mos só a ti. É i - men - sa a gra - ti - dão. Teu po - der nos

14

Fl. Cl. Bsn. Hn. Tpt. Tbn. Timp. Choir Pno. Vln. 1 Vln. 2 Vla. Vc.

ser - vi - dão. Fo - ram tan - tas he - re - si - as, en - ga - no - sa i - do - la - tri - a. Mas Deus li - ber - tou seu po - vo
 de jul - gar. Le - van - te - mos a ban - dei - ra da men - sa - gem ver - da - dei - ra Que li - ber - ta pe - ca - do - res
 trou - xe a - qui, Ho - je são qui - nhen - tos a - nos na be - le - za dos teus pla - nos Que a pa - la - vra li - vre - men - te

D# G#7 C#7 F#m C#(omit3) D A/C# Bm E7 A A/G D/F# Dm6/F

Fl.
 Cl.
 Bsn.
 Hn.
 Tpt.
 Tbn.
 Timp.
 A/E E(sus4) A E7 A/E C° Bm7 E7 A G#m11 C#(5) F#m Bm7
 su - a luz rai - ou.
 a - tra - vés da cruz. Nos - sa men - te es - tá ca - ti - va à ver - da - de da Es - cri - tu - ra. E a - qui per - ma - ne - ce - mos se - ja
 sal - va as na - ções.
 pizz arco
 pizz arco
 pizz arco
 pizz arco
 Vln. 1
 Vln. 2
 Vla.
 Vc.

29

Fl.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Tbn.

Timp.

Choir

Pno.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

A/C# B/A E(sus4) D/F# E/G# A/E C° Bm7 E7 A7(sus4) A/C#

vi - da, se - ja mor - te. Sal - va - çao por fé so - men - te, só por gra - ça re - ce - be - mos, em fe -

35

Fl.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Tbn.

Timp.

Choir

Pno.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

B/D# Dm⁶ A/C# Dm⁶ E(sus4) E⁷ A(sus4) A A/G D/F# E(sus4) E⁷ A

sus jus - ti - ça nos - sa So - li De - o glo - ri - a So - li De - o glo - ri - a.